

باسمه تعالی



شورای بررسی متون و کتب علوم انسانی رزومه عضو گروه زبان و ادبیات عربی

دکتر فرامرز میرزایی

اطلاعات شخصی

نام: فرامرز
نام خانوادگی: میرزایی
نام پدر: الماس
تاریخ تولد: ۱۳۴۱
شماره شناسنامه: ۲۴۱
صادره از: اسلام آباد غرب
رتبه علمی: استاد

سوابق تحصیلی

محل تحصیلات دوره راهنمایی و دبیرستان: شهرستان کرمانشاه
سال ورود به دانشگاه: ۱۳۶۳، رشته تحصیلی: زبان و ادبیات عرب، محل اخذ مدرک کارشناسی: دانشگاه اصفهان سال اخذ مدرک کارشناسی: ۱۳۶۷
محل اخذ مدرک کارشناسی ارشد: دانشگاه تربیت مدرس، سال اخذ مدرک کارشناسی ارشد: ۱۳۷۱
معدل دوره کارشناسی ارشد: ۱۷/۹۴
محل اخذ مدرک دکترا: دانشگاه تربیت مدرس، سال اخذ مدرک دکترا: ۱۳۷۷؛ دانشیار: ۱۳۸۳؛ استاد: ۱۳۸۹
رشته دوره کارشناسی ارشد و دکترا: زبان و ادبیات عرب
پست الکترونیکی: mirzaei.f@basu.ac.ir
mirzaeifamarz@yahoo.com
عنوان پایان نامه دوره کارشناسی ارشد: انعکاس دین و مظاهر آن در داستان های نجیب محفوظ
عنوان رساله دوره دکترا: تأثیر منفی ادبیات داستانی غرب در اسلوب ها و مضامین ادبیات داستانی مصر

سوابق آموزشی

- ۱- تدریس در دوره کارشناسی رشته زبان و ادبیات عربی دانشگاه های بوعلی سینا و لرستان
- ۲- تدریس دوره کارشناسی ارشد زبان و ادبیات عربی دانشگاه های بوعلی سینا و تربیت مدرس و رازی
- ۳- تدریس دروس عربی دوره کارشناسی و کارشناسی ارشد رشته زبان و ادبیات فارسی دانشگاه های بوعلی سینا و لرستان و رازی
- ۴- تدریس دروس عربی دانشجویان دوره کارشناسی رشته فقه و مبانی حقوق دانشگاه بوعلی سینا
- ۵- تدریس دروس عربی دوره کارشناسی رشته حقوق دانشگاه بوعلی سینا
- ۶- تدریس دروس «نثر معاصر عربی» و «نقد ادبی» در دوره دکتری دانشگاه تربیت مدرس. و درس «تحلیل متون معاصر» در دوره دکتری دانشگاه بوعلی سینا

سوابق پژوهشی

مقاله های چاپ شده به زبان فارسی

- ۱- «انعکاس دین و مظاهر آن در داستان های نجیب محفوظ» مجله مدرس، (میرزایی)، - دانشگاه تربیت مدرس - شماره ۱۰ و ۹ - ۱۳۷۱
- ۲- «نجیب گیلانی؛ تاریخ اسلامی و هنر رمان نویسی»، (میرزایی)، کیهان فرهنگی - سال یازدهم شماره ۸ - آبان ۱۳۷۳
- ۳- «سیر تحول شیوه های نوشتاری در دوره نهضت ادبی جهان عرب»، (میرزایی)، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی (ویژه نامه زبان و ادبیات عربی) - دانشگاه تربیت معلم - بهار و تابستان ۱۳۸۲
- ۴- «قیام امام حسین و شعر نو ادبیات معاصر عربی»، (میرزایی)، مجله علوم انسانی دانشگاه الزهراء - شماره ۵۲ - ۱۳۸۳
- ۵- «آرمان گرایی دینی و واقع بینی سیاسی در حکومت علی (ع)»، (میرزایی)، مجله فرهنگ همدان پائیز - زمستان ۱۳۷۹
- ۶- «ارائه یک الگوی آموزشی مناسب جهت کسب مهارت خواندن زبان عربی»، (میرزایی - علی نظری) مجله انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی - تابستان ۸۴
- ۷- «گفتمان کاوی شعر» - (میرزایی - ناهید نصیحت)، مجله انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی - شماره ۴، زمستان ۱۳۸۴
- ۸- «زبان در گفتمان طنز احمد مطر»، (میرزایی - ناهید نصیحت)، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه مشهد، تخصصی زبان و ادبیات - تابستان ۱۳۸۶
- ۹- «نوآوری علمی و تقلید ادبی در سروده های ابن سینا» (علی باقر طاهری نیا - میرزایی) - پژوهشنامه علوم انسانی - دانشگاه شهید بهشتی - شماره ۵۴ - تابستان ۱۳۸۶
- ۱۰- «بحران فکری و روحی قهرمان در رمان الثلاثیه نجیب محفوظ» (میرزایی - مظفر اکبری مفاخر)، پژوهشنامه ادب غنایی، دانشگاه سیستان و بلوچستان - شماره ۱۱، پاییز و زمستان ۱۳۸۷
- ۱۱- «تحلیلی گزارش گونه از مقالات چاپ شده مجله ای انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی (شماره یک تا ده)» (میرزایی - خلیل پروینی - علی سلیمی)، مجله انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی شماره ۱۰ - پاییز و زمستان ۱۳۸۷
- ۱۲- «روابط بینامتنی قرآن و اشعار احمد مطر» (میرزایی - ماشاء الله واحدی) - مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید باهنر کرمان - بهار ۱۳۸۸
- ۱۳- «تحلیل مکتب ادبی داستان «سه گانه» نجیب محفوظ»، (میرزایی - مظفر اکبری مفاخر) مجله انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی شماره ۱۱ - بهار و تابستان ۱۳۸۸
- ۱۴- «جغرافیای تاریخی ایران ساسانی در شعر بحتری»، (میرزایی - رحمتی)، ادبیات تطبیقی - دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید باهنر - شماره اول پاییز ۱۳۸۸
- ۱۵- «اسطوره های مقاومت در شعر عزالدین مناصره»، (میرزایی - مرضیه حیدری) - ادبیات پایداری - دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید باهنر - شماره اول پاییز ۱۳۸۸

- ۱۶- «نقش آفرینی گروه‌های زبان و ادبیات عربی در توسعه علمی دانشگاه‌ها» (میرزایی - سلیمی) مجله انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی، شماره ۱۴، بهار ۱۳۸۹
- ۱۷- «مرگ اندیشی خیامی» در آثار دو شاعر فارسی و عربی: صلاح عبدالصبور و نادر نادرپور» (میرزایی - مهدی شریفیان - علی پروانه)، مجله زبان و ادبیات تطبیقی - دانشگاه تربیت مدرس - شماره اول - بهار ۱۳۸۹
- ۱۸- بن مایه های افسانه شهرزاد ایرانی در نمایشنامه شهرزاد توفیق الحکیم، دکتر حسین نوین، دکتر فرامرز میرزایی، فصلنامه زبان و ادبیات عربی، شماره ۴، بهار و تابستان ۱۳۹۰ ص ۱۵۳
- ۱۹- «بررسی و تحلیل برخی وام واژه های فارسی دیوان ابو نواس»: (فرامرز میرزایی، مریم رحمتی) فصلنامه لسان مبین (پژوهش ادب عربی) شماره ۲، اسفند ۱۳۸۹
- ۲۰- «گفتگوی حکیمانه در نمایشنامه پیگمالیون توفیق الحکیم» (فرامرز میرزایی، سمانه رئیسی)، پژوهشنامه زبان و ادبیات عربی، دانشگاه یزد، شماره اول، پاییز و زمستان ۱۳۸۹
- ۲۱- بازتاب «منطق الطیر» عطار در قصیده‌ی «یادداشت‌های بشرحافی صوفی» صلاح عبدالصبور؛ فرامرز میرزایی، مهدی شریفیان، علی پروانه، مجله زبان و ادبیات تطبیقی - دانشگاه تربیت مدرس - شماره اول - تابستان ۱۳۹۰
- ۲۲- شگردهای روایت زمان در ادبیات پایداری فلسطین (مطالعه مورد پژوهانه: «رجال فی الشمس» و «ما تبقی لکم» از غسان کنفانی)؛ فرامرز میرزایی، مریم مرادی، مجله کاوش‌نامه ادبیات تطبیقی، تابستان ۱۳۹۰؛ (۲): ۱۷۵-۲۰۶.
- ۲۳- شیوه روایت «گفته های داستانی» در رمان «الاقلاع عکس الزمن» املی نصرالله، ناهید نصیحت، فرامرز میرزایی، و فصلنامه ادب عربی، سال چهارم، شماره ۴، زمستان ۱۳۹۱
- ۲۴- نشانه - معناشناسی ساختار روایی داستان «و ما تشاؤون» بر اساس نظریه گریماس؛ ناهید نصیحت، کبری روشنفکر خلیل، پروینی، فرامرز میرزایی، دو فصلنامه نقد ادب معاصر عربی؛ سال دوم، شماره ۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۱
- ۲۵- بررسی نشانه- معناشناختی ساختار روایی داستان کوتاه «لقاء فی لحظه رحیل» ناهید نصیحت، کبری روشنفکر، خلیل پروینی، فرامرز میرزایی، جستارهای زبانی سال چهارم، شماره ۱۴، تابستان ۱۳۹۲
- ۲۶- وامواژه های فارسی در دیوان بحتری، مریم رحمتی ترکاشوند، فرامرز میرزایی، پژوهش های زبان شناسی تطبیقی، بهار و تابستان ۱۳۹۲
- ۲۷- تقابل مکان و کارکردهای معنایی آن در رمان «موسم الهجرة الی الشمال»، مجید محمدی؛ خلیل پروینی؛ فرامرز میرزایی؛ فصلنامه نقد ادب معاصر عربی، سال سوم (۷پیاپی / ۵) ۱۳۹۲
- ۲۸- جواهری، محمد مهدی، دائرة المعارف الاسلامی، جلد هیجدهم، ۱۳۸۹، صص ۶۷۸-۶۸۱
- ۲۹- «ادبیات معاصر عرب» (میرزایی) - دائرة المعارف بزرگ اسلامی - ۱۳۸۵، (در دست چاپ)
- ۳۰- حافظ ابراهیم، دائرة المعارف الاسلامی، جلد ۲۰، ۱۳۹۲
- ۳۱- نظریه ادب اسلامی معاصر در آینه نقد و بررسی، خلیل پروینی، فرامرز میرزایی، صدیقه زودرنج، فصلنامه ادبیات دینی، شماره سوم، زمستان ۱۳۹۱
- ۳۲- ظرفیت های پنهان گسترش زبان فارسی در مصر، فرامرز میرزایی، ماهنامه روابط فرهنگی، سال دوم، شماره ۷، اردیبهشت ۱۳۹۱
- ۳۳- ترویج و تقویت زبان فارسی در مصر: فرصت ها و چالش ها، فرامرز میرزایی، ابوالفضل رحمنی، ماهنامه روابط فرهنگی، سال دوم، شماره ۷، اردیبهشت ۱۳۹۱

مقاله‌های چاپ شده به زبان عربی

- ۳۴- «الغزو الثقافی والادب الروایی فی مصر» (میرزایی)، مجله العلوم الانسانیة، خریف ۱۳۷۹
- ۳۵- «المؤثرات الهامة فی الادب العربی الحدیث» مجله العلوم الانسانیة ربیع ۱۳۸۱
- ۳۶- «دور السید جمال الدین الاسد آبادی فی النهضة الادیبه المعاصره» (میرزایی - علی باقر طاهری نیا)، مجله العلوم الانسان العدد ۱۱(۲) - ۱۳۸۳
- ۳۷- «شعراء المقاومة فی عصر الرسول الاعظم (ص)» (میرزایی - سارا یدالله پنه زاری)، مجله آفاق الحضارة - مهر ۱۳۸۶
- ۳۸- «الموت الخیامی» فی شعر صلاح عبدالصبور» (میرزایی - پروانه)، اللغة العربیة و آدابها، شماره ۸، بهار و تابستان ۱۳۸۸

- ۳۹- «دراسة البنية القصصية لقصة المناظرة بين الانسان و الحيوان والجن في رسائل اخوان الصفا» (خليل پرويني - ميرزاي - كبرى روشنفكر- هومن ناظميان) مجلة العلوم الانسانية الدولية- خريف ۲۰۰۹
- ۴۰- «استدعاء الشخصيات الساساتية في شعر البحتري» (ميرزاي- يعقوب محمدي فر- مريم رحمتي) مجلة العلوم الانسانية الدولية - خريف ۱۳۸۹
- ۴۱- «تلقى الصورة في قصيدة ايوان كسرى للبحتري (من الرؤية البصرية الى الرؤية الفكرية)»، (ميرزاي) مجلة الدراسات في اللغة العربية و آدابها- جامعة سمنان- جامعة تشرين - شماره اول ، ربيع ۱۳۸۹(۲۰۱۰)
- ۴۲- «الخصائص السردية و جمالياتها في رواية الصبار لسحر خليفة»؛ فرامرز ميرزاي، على باقر طاهري نيا، روح الله مهديان طرقيه، مجلة جامعة ابن رشد في هولندا، دورية علمية محكمة تصدر فصليا، العدد الثاني، ابريل نيسان ۲۰۱۱ ص ۵۲
- ۴۳- «جماليات اللغة السردية عند ميسلون هادي (دراسة الوصف في «حلم وردى فاتح اللون» نموذجاً)»؛ فرامرز ميرزاي، مريم رحمتي، مجله الجمعية الايرانية للغة العربية و آدابها، العدد ۱۹، صيف ۱۳۹۰
- ۴۴- ابن ذرید الأزدی و اسهاماته الحضارية، فرامرز ميرزاي، على سليمي، مجلة اللغة العربية و آدابها، العدد ۱۱، خريف و شتاء ۱۴۳۱ (۲۰۱۰- ۲۰۱۱م)
- ۴۵- التحليل السيميائي لرواية رحلة ابن فطومة، العناوين والشخصيات، فرامرز ميرزاي، طيبه اميريان، مجلة دراسات في النقد العربي (جامعة شهيد بهشتي) العدد ۵ خريف و شتاء ۱۳۹۱
- ۴۶- أثر اللغة العربية في فهم الفقه الإسلامي، فرامرز ميرزاي، حسن اكبري آذرشيباني، آفاق الحضارة الإسلامي، السنة السادسة عشرة، العدد الأول، الربيع و الصيف 1434 ه. ق،
- ۴۷- جماليات الوصف في رواية «الثلج يأتي من النافذة» لحنا مينه، عيسى متقى زاده، فرامرز ميرزاي، سجاد اسماعيلي، دانش محمدي، مجلة جامعة ابن رشد في هولندا، العدد الثامن، آذار-مارس ۲۰۱۳
- ۴۸- «عائشة الخيام و دلالاتها الرمزية عند البياتي» (ميرزاي- خليل پرويني) ، مجلة اتحاد الجامعات العربية للآداب - جامعة يرموك- المجلد العاشر؛ العدد الثاني؛ ۲۰۱۳(۱۴۳۴)
- ۴۹- الخصائص السردية وجمالياتها في رواية الزيني بركات لجمال الغيطاني؛ على باقر طاهري نيا؛ فرامرز ميرزاي، سبجان كاوسي، مجلة كتابات، جامعة قناة السويس، الجمعية المصرية للدراسات السردية، العدد الثالث، يناير ۲۰۱۲
- ۵۰- بنية السرد الروائي و تقنياته في «الرسالة البغدادية»، فرامرز ميرزاي، مريم رحمتي تركاشوند، مجلة اللغة العربية و آدابها، تحت الطبع

همایش‌ها

چاپ کامل مقاله

- ۱- «ویژگی های یک روش مناسب برای کسب مهارت تکلم و شنیدن (مهارت های صوتی)» همایش مدیران گره های عربی در ایران، دانشگاه شهید چمران اهواز
- ۲- «تأثیر دو مکتب ادبی رمانتیسم ورنالیسم بر داستان نویسی ادبیات معاصر عربی» همایش بین المللی نقش زبان در گفتگوی تمدن ها در دانشگاه اصفهان.
- ۳- «ترجمه و نقش آن در سیر تکامل داستان نویسی معاصر عرب» . همایش بین المللی نقش زبان در گفتگوی تمدن ها در دانشگاه اصفهان.
- ۴- «بینامتنی قرآنی و اشعار احمد مطر» فرامرز میرزای- مشاء الله واحدی- مجموعه مقالات همایش ملی پژوهشهای قرآنی حوزه و دانشگاه - زمستان ۸۶
- ۵- «تحلیل مبانی نظری و زبان شناسی واژه های غیر عربی در قرآن کریم» - فرامرز میرزای- ناهید نصیحت- مجموعه مقالات همایش ملی پژوهشهای قرآنی حوزه و دانشگاه زمستان ۸۶
- ۶- «الشعر الفلسطینی المقاوم بین الامل و خيبة الامل» فرامرز میرزای- همایش بین المللی «ثقافة المقاومة» دانشگاه فیلادلفیا - اردن - ۲۰۰۵
- ۷- التصوف اداة التواصل بين اللغتين الفارسية و العربية (میرزای- پروانه)، همایش بین المللی «ثقافة التواصل» دانشگاه فیلادلفیا - اردن - ۲۰۰۹
- ۸- «انعکاس اسطوره ی ایرانی شهرزاد بر شهرزاد عربی» (میرزای - سمانه رئیس) - همایش پیوند پارسیان و اعراب در زبان و ادبیات، اسفند ۱۳۸۷
- ۹- «بازتاب موسیقی ایرانی در شعر ابونواس» (میرزای- رحمتی)- همایش پیوند پارسیان و اعراب در زبان و ادبیات، اسفند ۱۳۸۷
- ۱۰- «تأثیر پذیری واژگانی و گزاره های شهریار از قرآن کریم» (میرزای - مريم بخشى)- همایش پیوند پارسیان و اعراب در زبان و ادبیات، اسفند ۱۳۸۷

- ۱۱- «جلوهای جشن‌های باستانی پارسیان در شعر بحتری و ابونواس» (میرزایی- مریم رحمتی)، همایش پیوند پارسیان و اعراب در زبان و ادبیات، اسفند ۱۳۸۷
- ۱۲- «روابط بینامتنی قرآن با اشعار اقبال لاهوری»، (میرزایی- مریم رحمتی)- همایش بین المللی ۱۳۲ سال تولد اقبال لاهوری- دانشگاه سیستان و بلوچستان، اسفند ۱۳۸۸
- ۱۳- تحلیل محتوایی مقالات حوزه ادبیات تطبیقی فارسی عربی، پنجمین گردهمایی سراسری انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی- یزد - شهریور ۱۳۸۹.
- ۱۴- ادبیات فارسی در عرصه مجلات عربی، پنجمین گردهمایی سراسری انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی- یزد - شهریور ۱۳۸۹.
- ۱۵- عربی کاربردی با اهداف ویژه، همایش ملی راهکار های توسعه بین رشته ای در حوزه زبان و ادبیات عربی و پنجمین هم اندیشی مدیران گروه‌های زبان و ادبیات عربی، دانشگاه یزد، شهریور ۱۳۹۰

چکیده مقالات

- ۱- « ماهیه التناص فی النقد العربی القديم ومقارنته مع نظریه التناص » فرامرز میرزایی- دانشگاه الزهراء- تابستان ۱۳۸۶
- ۲- پیامبر (ص) نماد وحدت وانسجام ملی در شعر شاعر قزوی- فرامرز میرزایی- مصطفی زاهدی
- ۳- چکیده مقالات همایش بین المللی اتحاد ملی وانسجام اسلامی- دانشگاه لرستان - اسفند ۸۶

چاپ کتاب

- ۱- « نصوص حیه من الادب العربی المعاصر » انتشارات دانشگاه بوعلی سینا. ۱۳۸۰
- ۲- ترجمه کتاب «امام حسین در اندیشه مسیحیت» به همراه استاد محترم دکتر علی باقر طاهری نیا؛ انتشارات دانشگاه بوعلی سینا. ۱۳۸۲
- ۳- چاپ کتاب « تعلیم اللغة العربیة » ویژه دانشجویان رشته حقوق- فرامرز میرزایی- علی نظری- انتشارات دانشگاه بوعلی سینا ۱۳۸۵

طرح‌های پژوهشی

- ۱- طرح پژوهشی با عنوان « ارائه یک شیوه نوین آموزش زبان عربی برای دانشجویان رشته حقوق » در دانشگاه لرستان- فرامرز میرزایی- علی نظری ۱۳۸۴
- ۲- طرح پژوهشی « ماهیت بینامتنی در نقد کهن عربی و مقایسه آن با نظریه بینامتنی جدید» دانشگاه بوعلی سینا - فرامرز میرزایی ۱۳۸۶
- ۳- طرح پژوهشی « شناسایی بازار لیبی » سازمان توسعه و تجارت با همکاری سازمان بازرگانی استان همدان و دانشگاه بوعلی سینا

پایان نامه ها

أ- راهنمایی کارشناسی ارشد

دانشگاه- سال	دانشجو	عنوان	
بوعلی سینا ۱۳۸۵	مظفر اکبری مفاخر	تحلیل عناصر داستان و مکتب ادبی رمان سه گانه نجیب محفوظ	۱
	ناهید نصیحت	گفتمان طنز در شعر احمد مطر	۲
	ماشاءالله واحدی	تناص قرآنی در شعر احمد مطر	۳
	فاطمه علی نژاد	گفتمان شعری قصیده ثوره فی الجحیم جمیل صدقی زهاوی	۴
بوعلی سینا ۱۳۸۶	حمید رضا مرادی لقمان	کاربرد اسطوره در شعر معاصر لبنان بعد از جنگ جهانی دوم؛ بررسی موردی خلیل حاوی	۵

	مرضیه حیدری	کاربرد اسطوره در ادبیات مقاومت فلسطین: بررسی موردی عزالدین مناصره	۶
	مصطفی زاهدی	سیمای پیامبر در شعر شاعران مهجر	۷
بوعلی سینا ۱۳۸۷	مریم رحمتی ترکاشوند	بازتاب مظاهر تمدن ساسانی در شعر بحتری و ابو نواس	۸
	سمانه رئیسی	بررسی و تحلیل نمایشنامه های ذهنی بیگمالیون و شهرزاد توفیق الحکیم	۹
	موسی وحدانی	شرح و بررسی کتاب «نظریه النقد العربی الحدیث»	۱۰
بوعلی سینا ۱۳۸۸	اسد الله گرمسیری	امید و ناامیدی در شعر پایداری فلسطین با بررسی موردی شعر محمود درویش	۱۱
	علی پروانه	مظاهر تصوف ایرانی در شعر صلاح عبدالصبور (بررسی موردی مضمون حیرت و شخصیت حلاج)	۱۲
بوعلی سینا ۱۳۸۹	مریم مرادی	شیوه ی روائی در آثار غسان کنفانی، بررسی موردی "رجال فی الشمس" و "ما تبقی لکم".	۱۳
	زهرا سایه وند	بررسی عنصر حکمت در قصیده مقصوده ابن درید	۱۴
بوعلی سینا ۱۳۹۰	محمد کلاشی	ویژگی ادبیات داستانی عربی کودکان در آثار کامل کیلانی (مجموعه داستان های: اصدقاء الربیع، الفیل الابيض، شهرزاد بنت الوزير، فی الغابة الشیاطین و حکایات الاطفال بدر البدور).	۱۵
	خوشقدم ابوالقاسمی	تحلیل و بررسی درونمایه، گفتگو و شخصیت در داستان های هارب من الایام و شی من الخوف ثروت اباطه	۱۶
بوعلی سینا ۱۳۹۱	کبری الوار	زمان و مکان در ادبیات پایداری ایران و فلسطین (بررسی تطبیقی دو رمان «الصبار» اثر سحر خلیفه و «دا» اثر سیده زهرا حسینی)	۱۷
	کوثر علیمحمدپور	عناصر گفتگو و شخصیت در ادبیات پایداری ایران و فلسطین (بررسی تطبیقی داستان «صبار» سحر خلیفه و «دا» سیده زهرا حسینی)	۱۸
بوعلی سینا ۱۳۹۱	زهرا کوچکی نیت	بررسی ویژگی های زبانی و معنایی شعر طنز انقلاب های عربی (بررسی موردی مصر و بحرین)	۱۹
	مرضیه رحیمی به آذین	بررسی تطبیقی گفتمان طنز در اشعار ملک الشعراء بهار و جمیل صدقی الزهاوی	
	جواد طالبی	ایرانیات محمدمهدی جواهری	
رازی ۱۳۸۹	جمیل سوزنی	تحلیل العناصر المسرحیة فی مسرحیتی «الحسین نائرا» و «الحسین شهیدا» للشاعر عبدالرحمن الشراوی	

ب- مشاوره کارشناسی ارشد

دانشگاه - سال	دانشجو	عنوان	
بوعلی سینا ۱۳۸۵	سارا یدالله پنبه زاری	بررسی نقش نحوین برجسته ایرانی در شیوه تدوین نحو عربی در مکتب بصری	۱
بوعلی سینا ۱۳۸۶	مصطفی طاعتی غفور	موسیقی تکرار در نهج البلاغه	۲
	سمیه رسول نژاد	امام حسین در شعر اندلس	۳
۱۳۸۷	مهری خیری زاده	بررسی و تحلیل عناصر هنری رمانهای اجتماعی نجیب کیلانی «فی الظلام و الطريق»	۴

بوعلی سینا ۱۳۸۷	پرستو قیاسوند	تحلیل عناصر داستان حضرت موسی در تقابل با فرعون در قرآن کریم	۵
	فاطمه فلاح	تأثیر ادبی نهج البلاغه بر زهدیات ابو العتاهیه	۶
بوعلی سینا ۱۳۸۹	شهلا زمانی	شخصیت پردازی در ادبیات داستانی با بررسی موردی رمانهای لیالی ترکستان...	۷
	فاطمه محققی	بینامتنی مقامات ناصیف یازجی با قرآن	۸
شهیدمدنی ۱۳۸۹	رضا تواضعی	بررسی زبان طنز در دیوان امل دنقل	۹
رازی ۱۳۸۹	فاطمه عسکری	رویاری فرهنگی شرق و غرب در ادبیات داستانی معاصر مصر (مطالعه موردی: قندیل أم هاشم یحیی حقی)	۱۰

ج- راهنمایی دکتری زبان و ادبیات عربی

بوعلی سینا	مریم رحمتی ترکاشوند	مظاهر فرهنگ و تمدن ایرانی در آثار ابوحنیان توحیدی	۱
	حسن اکبری آذرشریبانی	بررسی ساخت نحوی آیات الاحکام دراسة البناء النحوی لآیات الاحکام	۲
	ابوالفضل رحمنی	ابعاد تأثیر خیام بر شاعران مصری انجمن آپولو	۳
	حسن اسماعیل نژاد	تحلیل صرفی ساخت واژگی اصطلاحات نقد داستانی و فرایند های آن در ادبیات معاصر عرب.	۴
	طیبه امیریان	بازتاب ادبیات صوفیانه ایرانی در داستان‌های دهه ۷۰ و ۸۰ نجیب محفوظ.	۵

د- مشاوره دکتری زبان و ادبیات عربی

بوعلی سینا	روح الله مهدیان	ویژگی های سبکی در رمان های سحر خیلفة	۱
تربیت مدرس	هومن ناظمیان	تحلیل داستان از زبان حیوانات در ادبیات عربی قدیم (تا پایان دوره عباسی) در چهارچوب الگوی ساختاری پراپ	۲
	صدیقه زودرنج	تحلیل انتقادی نمایشنامه اسلامی در ادبیات معاصر عربی	۳
	ناهید نصیحت	بررسی نظام روایی داستان های کوتاه در ادبیات پایداری لبنان (۱۹۸۲-۲۰۰۶) بر اساس الگوی گریماس	۴
	نعیمه پراندوجی	تحلیل گفتمان گفته‌های روایی داستان مقاومت فلسطین با رویکرد سبک‌شناختی و زاویه‌ی دید بررسی موردی رمان‌های "باب الساحة" و "البكاء علی صدر الحبيب".	۵

سوابق اجرایی

- مدیر ستاد دانشجویان شاهد و ایثار دانشگاه بوعلی سینا (۷۴-۷۵)
- رئیس دانشکده ادبیات دانشگاه بوعلی سینا به مدت سه سال

- رئیس دانشگاه لرستان به مدت سه سال
- مدیر گروه زبان و ادبیات عربی ۸۴-۸۶
- سردبیر فصلنامه فرهنگ همدان در سال های ۸۱ تا ۷۸
- سردبیر فصلنامه " پژوهش علوم انسانی " دانشکده ادبیات دانشگاه بوعلی از آذر سال ۸۳
- عضو هیات تحریریه مجله های علمی پژوهشی انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی؛ جستارهای زبانی دانشگاه تربیت مدرس، دراسات فی اللغة والعریة و آدابها (دانشگاه سمنان و تشرین سوریه) ؛ زبانشناسی تطبیقی دانشگاه بوعلی سینا، کاوش نقد و ادبیات تطبیقی دانشگاه رازی..
- عضو کمیته تخصصی گروه زبان و ادبیات عربی دانشگاه تربیت مدرس به مدت سه سال
- عضو کمیته تخصصی علوم انسانی هیات ممیزه دانشگاه بوعلی سینا از سال ۱۳۸۰ تا کنون.
- سردبیر فصلنامه انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی در سال ۸۷-۸۹
- عضو کمیته تدوین سرفصل درسی آموزش زبان عربی دانشگاه تربیت مدرس ۱۳۸۹
- دبیر چهارمین همایش سراسری مدیران گروه های عربی دانشگاه های ایران - (تیرماه ۱۳۸۸- دانشگاه رازی)
- عضو کمیته تدوین سرفصل نهج البلاغه و صحیفه سجادیه دانشگاه بوعلی سینا ۱۳۹۱-۱۳۹۲
- عضو کمیته علمی همایش نهج البلاغه و علوم انسانی؛ ۱۳۸۹
- عضو هیات مدیره انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی از سال ۱۳۸۲-۱۳۸۹
- رئیس هیات مدیره انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی از سال ۱۳۹۲